



**Titolo corso:** *¡Habla español! - Nivel inicial (30 CFP)*

**Tecnologia di sviluppo:** Flash

**Area Tematica:** Lingue

**Collana:** Spagnolo (video based)

**Sezione:** General

**Durata:** 30 ore. La durata indicata è da ritenersi indicativa rispetto ad una valutazione media di fruizione del suddetto corso.

**Crediti CFP:** 30

**Destinatari:** *¡Habla español! avanzado* è un percorso formativo multimediale rivolto prevalentemente a un'utenza interessata all'utilizzo della lingua per il lavoro e lo studio e che necessita quindi di una preparazione rapida e sistematica con una progressione lineare per livello di difficoltà.

**Obiettivi:** alla fine del corso l'utente sarà in grado di scrivere testi chiari e dettagliati su temi diversi, comprendere ed esprimere idee e concetti con un grado sufficiente di fluidità e naturalezza in modo che la comunicazione si realizzi senza sforzo, utilizzando le nozioni ed i vocaboli propri del livello B2.

**Contenuti:** La caratteristica principale del corso è l'ampio utilizzo di contenuti video molto vivaci e accattivanti. In particolare, la **sezione video** comprende la sit-com "*Vida da artistas*" che racconta in brevi episodi le vicissitudini di sei giovani alle prese con le piccole gioie e i dolori della vita quotidiana.

	<b>TITOLO LEZIONE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1</b>	<i>El video de las disculpas</i>	locuzioni avverbiali di modo, perifrasi verbali del gerundio, locuzioni correlative
<b>2</b>	<i>Un sentimiento evidente</i>	aggettivi con ser o estar, uso di si, perifrasi del participio, terzo periodo ipotetico
<b>3</b>	<i>Una última aclaración</i>	espressioni con le parti del corpo, esprimere rassegnazione, pentimento e contraddizione, la pasiva refleja
<b>4</b>	<i>Bien está lo que bien acaba</i>	valori di que, ulteriori usi di por e para, avverbi e locuzioni avverbiali di quantità
<b>5</b>	<i>Un "toro" desencadenado</i>	diminutivi, accrescitivi e peggiorativi, uso di se
<b>6</b>	<i>¿Te fías de mí?</i>	espressioni del discorso orale, proposizioni relative
<b>7</b>	<i>El regreso de Alejandro</i>	proposizioni dubitative, organizzatori del discorso, espressioni con dar
<b>8</b>	<i>La curiosidad femenina</i>	forma enclitica dei pronomi personali, pasar, esprimere estraneità, ponerse e ponerle
<b>9</b>	<i>Mejor tarde que nunca</i>	introdurre informazioni, verbi senza preposizione, proposizioni concessive
<b>10</b>	<i>El diario de los recuerdos</i>	proposizioni e congiunzioni temporali, il verbo tirar, esprimere fiducia e confidenza
<b>11</b>	<i>Ya nada es cierto</i>	proposizioni causali, proposizioni consecutive, correggere o negare informazioni
<b>12</b>	<i>Un mundo a colores</i>	uso di ni, proposiciones compuestas, avverbi e locuzioni avverbiali di tempo
<b>13</b>	<i>En busca de los orígenes</i>	termini con doppia ortografia, funzioni dell'infinito, perifrasi verbali con l'infinito
<b>14</b>	<i>Agresiones verbales</i>	pronomi relativi con funzione enfatica, manifestare intolleranza, corrispondenze verbali tra forma diretta e



		indiretta
<b>15</b>	<i>Cuestiones de corazón</i>	esprimere impersonalità e indifferenza, fare enumerazioni, verbi con preposizioni determinate
<b>16</b>	<i>El muro de los recuerdos</i>	esprimere volontà e influenza, concordanza temporale nel discorso indiretto
<b>17</b>	<i>¡Qué dura es la vida!</i>	il verbo llevar, costruzioni condizionali, espressioni con caer
<b>18</b>	<i>Todo lo bueno acaba bien</i>	riassumere e ripetere, espressioni con preposizioni, proverbi
<b>19</b>	<i>Reservar un viaje</i>	formule di cortesia, chiedere informazioni sui servizi compresi in un pacchetto turistico
<b>20</b>	<i>En el hotel</i>	chiedere informazioni su camere e servizi, reclamare per un disservizio
<b>21</b>	<i>En el restaurante</i>	prenotare un tavolo, chiedere il menù e il conto, rivolgersi al cameriere, reclamare per un disservizio
<b>22</b>	<i>Entrevista de trabajo</i>	sostenere un colloquio di lavoro, vocabolario relativo alle tipologie di contratto e all'orario di lavoro
<b>23</b>	<i>En la oficina</i>	fare una telefonata di lavoro, scrivere una lettera formale, vocabolario relativo al computer
<b>24</b>	<i>El periódico</i>	parti e sezioni del giornale, generi giornalistici, vocabolario relativo alla stampa

**Certificazione/Attestato:** Al termine del corso viene rilasciato un Attestato di frequenza.

**Prodotto da:** Scala Group srl

**Contenuti a cura di:** Scala Group srl

#### **Requisiti Tecnici**

Il corso può essere installato on-line su piattaforme compatibili SCORM 1.2.

Il sistema di tracciamento è basato sullo standard SCORM 1.2. Vengono tracciate le seguenti informazioni:

- Utente
- Modulo fruito
- Tempo di fruizione
- Risultato degli esercizi

#### **Hardware**

Microprocessore: Intel Pentium IV o superiore  
Memoria RAM: 512 Mb  
Scheda grafica: 65.000 colori o superiore  
Risoluzione video: 1024 x 768 pixel o superiore  
Scheda audio: Sound Blaster compatibile 16 bit stereo (full duplex) o superiore

#### **Software**

Sistema Operativo: Windows XP service pack 2 e sup.  
Web browser: Internet Explorer 8 o superiore  
Plug-in richiesti: Adobe Flash Player 9 o superiore.